

Kökserek (film)

Vikipedi, özgür ansiklopedi

Kökserek (Kazakça: *Көксеpek* / *Kökserek*; Rusça başlık: *"Лютый / Lyutyy"*, anlamı "Vahşi"), Kırgız yönetmen Tolomuş Okeyev'e ait 1974 yapımı Sovyet dram filmidir. Türkiye'de **Kurt Kanı** adıyla gösterilmiştir.

Kazak yazar Muhtar Avezov'un kaleme aldığı Kökserek adlı hikâyeden uyarlanmıştır.^[1] Bir kurt yavrusunu bularak ona Kökserek adını veren bir çocuğun başından geçenler anlatılır. İnsanın doğadaki yeri, vahşi hayvanların yaşam hakları, doğa ve içindeki canlılara duyulan sevgi gibi konular vurgulanır.

İçindekiler
<div> Filmin adı</div>
<div> Konusu</div>
<div> Kaynakça</div>
<div> Dipnotlar</div>
<div> Dış bağlantılar</div>

Filmin adı

Aslında "Kökserek", özel bir ad olarak filmdeki kurt yavrusuna koyulmuş olan bir sözcüktür. Kazakça'da *Коксепек* (Kokserek) veya *Көксеpek* (Kökserek) kelimesi güçlü, dayanıklı anlamında kurtlara verilen bir isim olarak kullanılır.^[2] "Көк" ("mavi" renk ve mecazen "gökyüzü") ve "Сеpek" (kulaklar için "çıkıntılı" veya "sivri", mecazi olarak "iyi işiten") kelimelerinin birleşiminden oluşmaktadır.^[3]

Konusu

Kurmaş adlı bir çocuk amcası ile birlikte ava çıkar, yolda içinde yavrular bulunan bir kurt inine rastlarlar. Amcası yavruları acımasızca öldürür, ancak çocuğun isteği üzerine birini alarak köye götürürler. Çocuk onun adını Kökserek koyar ve beslemeye başlar, boynuna ip takarak kapıya bağlar. Ancak hayvan büyüdükçe içgüdülerine uyarak köpek gibi davranmak yerine vahşi yönü ortaya çıkmaya başlar. Durumu gören köylüler kurdun asla evcilleşmeyeceğini, bir an önce öldürülmesi gerektiğini söylerler. Ama Kurmaş buna engel olur. Bir süre sonra Kökserek kaçır.^[4] Fakat kader onları yeniden karşılaştıracaktır.

Kaynakça

- Yönetmenler-Filmler-Ülkeler - 2 (https://www.academia.edu/49111493/Atilla_Dorsay_Y%C3%B6netmenler_Filmler_Ülkeler_2), Atilla Dorsay, Varlık Yayınları, 1988, P:234-236 - "Kurt Kanı"
- Yevgeny Surkov (Евгений Данилович Сурков), Люди и волки (О худож. фильме «Лютый») // Искусство кино, № 5, 1974. — стр. 39—50 (**Rusça**)

Dipnotlar

1. ^ Metinlerarası İlişkiler Bağlamında “Kökserek” Hikâyesine Bakış (<http://turkoloji.cu.edu.tr/pdf/kokserek.pdf>) 20 Şubat 2022 tarihinde Wayback Machine sitesinde arşivlendi (<https://web.archive.org/web/20220220201621/http://turkoloji.cu.edu.tr/pdf/kokserek.pdf>)., Emrah ALTIOK, VII. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu - Bildiri Kitabı, Cilt:1, Niğde, 2020, Sayfa:897-908
2. ^ "Kökcepek" (<https://sozdik.kz/ru/dictionary/translate/kk/ru/%D0%9A%D3%A9%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA%20/>), Sozdik - Kazakçadan Rusçaya Sözlük, Erişim tarihi: 06 Mayıs 2022 - "human check" **(Rusça)**
3. ^ "Cepek" (<https://kazahsko-russkij-slovar.slovaronline.com/16243-%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BA>), Slovaronline Sözlük, Erişim tarihi: 06 Mayıs 2022 **(Rusça)**
4. ^ The Fierce One (1971) (<https://www.allmovie.com/movie/the-fierce-one-v155731>), Allmovie ("Overview"), Access date: 06 May 2022 **(İngilizce)**

Dış bağlantıLar

- IMDb'de *Kurt Kanı* (<https://www.imdb.com/title/tt0144290/>)
-

"[https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kökserek_\(film\)&oldid=27909816](https://tr.wikipedia.org/w/index.php?title=Kökserek_(film)&oldid=27909816)" sayfasından alınmıştır